

Folkekirken's Skoletjeneste Gladsaxe og Herlev 2022-23



UNDERSVISINGSTILBUD

/ religion / musik / billedkunst / filosofi / lydvandring / eksistens / faglighed / besøg ud af skolen /

TILBUD 2022/23

UDSKOLING

Rejsende - 7.-9. klasse
Ansigt til ansigt med historien - 7.-9. klasse
(u)tilstrækkelig - 7.-9. klasse
Magt - Ære - Evighed - 7.-9. klasse

MELLEMTRIN

På rejse med Grundtvig - 4.-6. klasse
Kirker i din by - 3.-5. klasse
Julens fortælling - 4.-6. klasse
Hvælvingens hemmeligheder - 4.-6. klasse
Hvorfor holder vi fri (påske)? - 3.-6. klasse
Hvor der er vand, er der liv - 3.-4. klasse

INDSKOLING

Fuglen har rede - 1.-3. klasse
Julevandring - 1. klasse
Det hele går i fisk - 1.-3. klasse
Sorg og livsmod - når de mindste mister - 1.-3. klasse

TILMELDING
PÅ
FSGH.DK

FÆLLES OPLEVELSER

Med denne folder fra Folkekirkenes Skoletjeneste er der lagt op til fælles oplevelser for eleverne, hvor der hentes inspiration til faglige samtaler i klassen! Det handler om, hvad det vil sige at være menneske, og afsættet tages i skolens dannelsesmål om fordybelse, fantasi og virkelyst. Temaerne rammer ind i mange af skolens fag fra dansk, billedkunst, musik, historie, natur/teknik og til kristendomskundskab.

Til hvert forløb hører et besøg ud af skolen og et undervisningsmateriale til lærerens inspiration i klassen. Her spænder de metodiske tilgange fra forumteater til lydvandring i naturen og til analyser af historisk kildemateriale.

Det er gratis at deltage i alle forløb og tilmelding sker på www.fsgh.dk.



4 POETISKE LYD- VANDRINGER



Kim Linnet har siden 2008 være professionel Poetry Slammer. Han er desuden efterskolelærer på Ollerup Efterskole. Kim har skrevet og indtalt de fire lydvandring, som er fyldt med humor og billedrigdom. Glæd jer!

Illustration: Charlotte Hitzner

REJSENDE

HVAD STÅR DER PÅ DIN PAKKELISTE?

Med sine pakkelister, souvenirs og udsøgte oplevelser er rejsen en helt særlig kategori. Den er indbegrebet af vores længsel efter eventyr, hvile, fest og forstyrrelser. Rejsen danner os som mennesker, fordi vi dér møder det fremmede, og vender hjem med et nyt blik på vores eget liv.

“Måske er det netop i det usøgte, at vi finder det udsøgte”. Således reflekterer poetryslammer Kim Linnet i podwalk'en *Turisten*, som er én af de fire lydrejser, eleverne skal lytte til i dette forløb. Det er sprøde tekster mættet med rim, rytmer og finurlige udtryk som: omvendtrejsen, dobbeltdækkerbusser og spacebarer. Teksterne har tråde til både dansk- og kristendomsfagligt arbejde, som uddybes med opgaver i det medfølgende materiale. Her skal arbejdes med sproglige virkemidler, bibelske tekster og eksistentielle spørgsmål om livets pakkelliste.

Lydfilerne downloades i en gratis app, som afspilles fra elevernes mobiltelefoner (Der er kode på fortællingerne, så læreren kan beslutte, hvornår de skal lyttes).

Gåturene med podcasten i ørerne planlægges i naturskønne områder efter lærerens eget valg. Samlet set varer vandringerne 60 min. og der er indlagt små refleksionsopgaver på ruten. Efterfølgende arbejdes der i klassen.



Klassetrin: 7.- 9. klasse

Periode: Hele året

Fag: Dansk og

kristendomsundskab

Lektioner: 4-8 + lydvandring

Lydvandring: 60 min

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Elevhæfte
- App med lydvandring
 - ◇ *Turisten*
 - ◇ *Opdagelsesrejsen*
 - ◇ *Pilgrimsrejsen*
 - ◇ *Baghaven*

Tilmelding

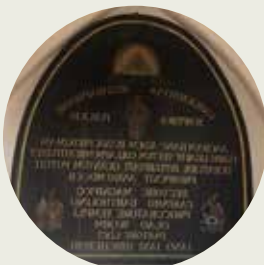
3. august 2022



MIDDELALDER



REFORMATION



ENEVÆLDE



MODERNE TID

Stenrelief og inventar fra Herlev Kirke

ANSIGT TIL ANSIGT

DANMARKSHISTORIE I HERLEV KIRKE

Stå ansigt til ansigt med historien i Herlev Kirke. Her er udviklingen i Danmarks historie synlig gennem genstande, rum og fortalte kilder. Kom på sporet af de lange linjer fra middelalder over reformation, renæssance, oplysningstid, demokratiets indførsel og til nu.

Eleverne inviteres på en genstands-jagt hvor de, gennem mødet med de fysiske kilder, leder efter den store historie i den lokale kirke. Via arbejdsark, kort og plancher finder eleverne historiske genstande med tilhørende opgaver. Desuden vil QR-koder ved brug af mobiltelefoner åbne op for fortællekilder fra fortiden.

Gennem arbejdet får eleverne viden om dansk historie og kristendommens udvikling. Opgaverne træner eleverne i mundtligt at udtrykke sig om historiske begivenheders påvirkning af både det lokale og det nationale.

Forløbet kan bestå udelukkende af et kirkebesøg med de tilhørende opgaver, men kan også knytte an til et tværfagligt forløb om Danmarks og kristendommens historie.

KRONOLOGI
OG
UDVIKLING



Klassetrin: 7.- 9. klasse

Periode: Hele året

Fag: Historie og
kristendomskundskab
Lektioner: 3-6

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Kirkebesøg

Tilmelding
1. september 2022



Foto fra forestillingen I al evighed, Carte Blanche

MAGT - ÆRE - EVIGHED

TEATERFORESTILLING OM DET MAGTFULDE

Magt, ære og evighed er tre kraftfulde ord, som alle er relevante kristendomsfaglige begreber. De er at finde i den to tusind år gamle kristne bøn Fadervor, og optræder også i mange af verdensreligionerne. I forløbet undersøger eleverne begreberne: Hvordan kan magt have både en for- og bagside? Hvordan kan ære være noget, der gives til andre? Og kan man overhovedet begribe evighed uden at blive helt rundtosset? Der gives inspiration til samtalerne gennem fagtekster, opgaver og øvelser, med henblik på at skabe rum for elevernes refleksion.

Med til forløbet hører en teaterforestilling, som er udviklet af teaterfolkene fra Carte Blanche. De gæstede Gladsaxe og Herlev for et par år siden, og lærere og elever refererer stadig til oplevelsen! Forestillingen er et sansemættet lydunivers som foregår i en af de lokale kirker. Spørgsmålet om magt, ære og evighed bliver her behandlet i et poetisk og nærværende sprog, så man efterfølgende ikke er i tvivl om, at de vedrører os alle i både små og store livssammenhænge.

Projektet afsluttes med elevernes egen lydcollage om magt, ære og evighed. Den kan fungere som produkt ved afgangsprøven.



Klassetrin: 7.- 9. klasse

Periode: Jan.-feb. 2023

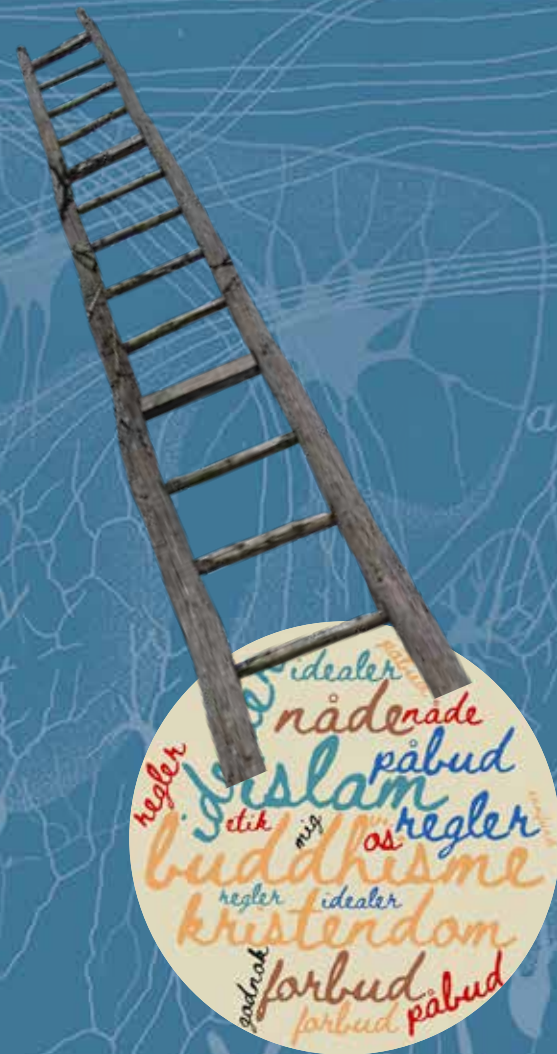
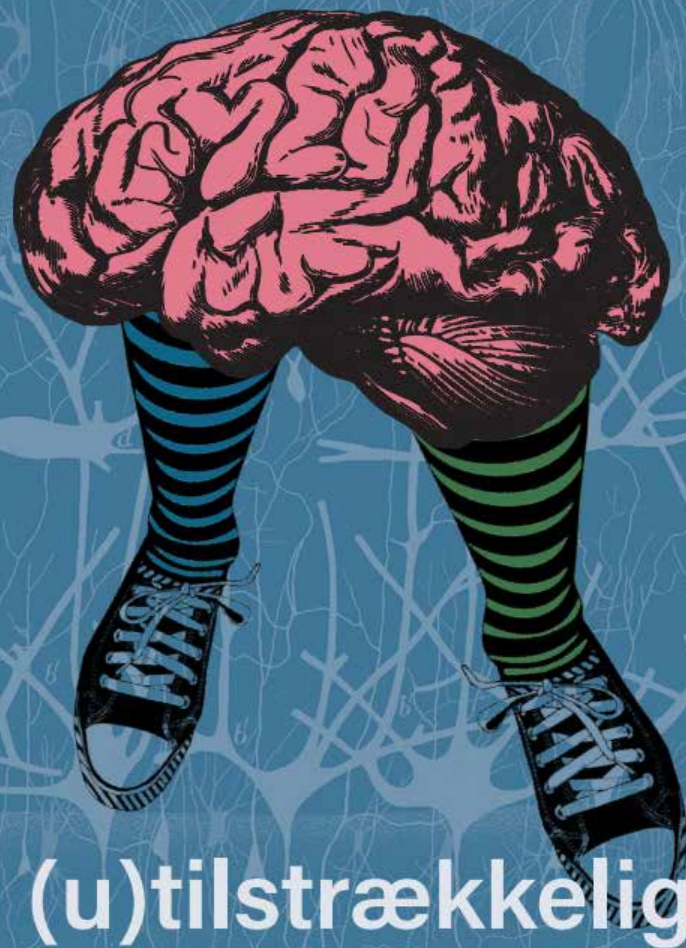
Fag: Dansk og
kristendomskundskab

Lektioner: 3-8

Projektet indeholder:

- Lærervejledning med eksamensoplæg
- Elevhæfte
- Teaterforestilling uge 4, onsdag kl. 10 og 12
- onsdag kl. 10 og 12

Tilmelding
1. september 2022



(U)TILSTRÆKKELIG

OM AT VÆRE UNG I EN TID, HVOR GODT IKKE ER GODT NOK

No prize for second best! Don't try – Do! Be awesome, be fierce, be YOU!

Ovenstående udsagn findes i forskellige varianter overalt: På væggen i det lokale fitnesscenter, som hashtags på Instagram og trykt på alt fra termokopper til underbukser. Hensigten med udsagnene er at motivere den, der ser på dem til at yde det bedste. Men hvad nu, hvis udsagnene i stedet bliver en evig påmindelse om aldrig at være god nok?

Med afsæt i højskolelærer og teolog Christian Hjortkjær's bog *Utilstrækkelig*, religiøse og skønlitterære tekster, lyrik samt kunstmalerier skal eleverne arbejde med begreberne forbud, påbud og idealer. Hvordan bliver disse fortolket i samfundet, i kunsten, i litteraturen og i religionerne?

Med inspiration fra forumteatrets øvelser og kreativ skrivning udfordres eleverne til at stoppe op og tænke over, hvad de forskellige påbud kræver af dem, hvem der er afsenderen, og hvad de egentlig selv kan og vil tage ansvar for.

I forbindelse med projektet tilbydes et kirkebesøg, hvor eleverne arbejder med “loven” i Det Gamle Testamente og med “Det dobbelte kærlighedsbud” i Det Nye Testamente.



Klassetrin: 7.-9. klasse

Periode: Hele året

Fag: Dansk og
kristendomskundskab

Lektioner: 10-12

Projektet indeholder:

- Lærervejledning med eksamensoplæg
- Elevhæfte til kreativ skrivning
- Hjemmeside
- Kirkebesøg

Tilmelding

1. september 2022



**Højskoleeftermiddag
for lærere i Vartov:**

14. sept. kl. 14.30-17.00

Leder af Grundtvig-
Akademiet Ingrid Ank
giver en introduktion til
N.F.S. Grundtvig.

Oplæg, samtale og sang
om frihed, folkestyre og
fællesskab.

PÅ REJSE MED GRUNDTVIG

DET DER BINDER OS SAMMEN PÅ TRODS

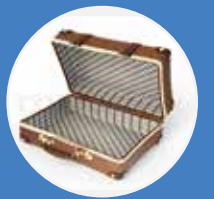
Få har som N.F.S. Grundtvig præget det danske samfunds forståelse af demokrati, skole og kirke. Grundtvig var af den opfattelse, at fællesskaber etableres og styrkes i skolen, i kirken og i samfundet. Alle tre instanser, folkeskolen, folkekirken og folketinget bruger en vigtig forstavelse, som understreger

Grundtvigs menneske- og samfundsanskuelse:

Det folkelige er det, som binder os sammen trods vores forskelligheder.

I forløbet møder eleverne Grundtvig gennem en tegneserie, hvor to børn finder en ældre mand på en bænk foran Aarhus Domkirke. Det går op for dem, at manden er den præst og salmedigter, som kaldes Grundtvig. Sammen besøger Grundtvig og børnene tre steder, hvor han i sit liv har sat aftryk, og hvor sporene ses endnu i dag. Ved hjælp af medfølgende dialogkort samles der op på tegneseriens indhold.

Arbejdet med forløbet skal understøtte elevernes historiske bevidsthed. Det gøres via genstande fra den grundtvigske arv: en salmebog, en stemmeseddel og en fortælling fra nordisk mytologi. Disse veksler eleverne med genstande, der karakteriserer liv og fællesskab i nutidens samfund.



Klassetrin: 5.-6. klasse

Periode: Aug.-okt. 2022

Fag: Historie og

kristendomsundskab

Lektioner: 7-8

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Elevsæt af tegneserier
- Kuffert
- Dialogkort

Tilmelding

3. august 2022



KIRKER I DIN BY

ARKITEKTUR, RUM OG UDSMYKNING

I Herlevs gamle middelalderkirke ridder skt. Jørgen over kirkeloftet og stikker lansens i dragens hals. I Buddinge har keramikeren Tue Poulsen udsmykket altervæggen med symboler i et moderne relief. I Bagsværd kirke kan man opleve smukke tekstiler og et hvælvet loft hvor arkitekt Jørn Utzon har ladet sig inspirere af skyformationer.

I dette forløb arbejdes der med kirken som rum. Kirkerne er en del af bybilledet, men hvad er rummernes stemning, funktion og historie? Vi sætter spot på kirkerne i Bagsværd, Buddinge og Herlev og eleverne går på opdagelse i et eller flere af rummene. Sanserne sættes i spil når arkitekturen opleves og opmærksomheden rettes mod inventar og detaljer.

Afhængig af hvilket af de tre kirkerum I besøger, vil man f.eks. kunne undersøge, hvad lokalhistoriske spor kan fortælle om fortiden, hvorledes kirkerummene gør brug af symboler og billedsproglige udtryk, samt hvilken betydning arkitekturen har for bygningens form og funktion.

Til forløbet er knyttet en hjemmeside, dels med kirkernes lokalhistorie, og dels med fortællinger og fotos af det eleverne møder på kirkebesøget. Derudover vil der være forslag til praktiske opgaver og kreative produkter.



Klassetrin: 3.-5. klasse

Periode: Okt.-nov.

Fag: Kristendomsundskab,
historie, håndværk&design og
billedkunst

Lektioner: 6-12

Projektet indeholder:

- Hjemmeside
- Kirkebesøg
- Ideer til kreative produkter

Tilmelding

3. august 2021



© Henry Heerup / VISDA

JULENS FORTÆLLING

INSPIRATION TIL KREATIV JULEAKTIVITET I KLASSEN

Der er lagt op til både krea-hygge og faglighed når I tilmelder jer vores årlige juleforløb for mellemtrinet. I år tager vi afsæt i Henry Heerups enkle og farverige gengivelser af ”Den lille familie” julenat. Hans syn på mennesket, nærheden og samhørigheden lyser ud af billederne. Med motiverne er der anledning til at tale om, hvad nære relationer til andre mennesker betyder for os – også i denne søde juletid.

Billederne akkompagneres af en nyskrevet julefortælling om Gud, der til englenes skræk og rædsel, kaster sig ud over skyen den første julenat. Fra fortællingen trækkes spor til et menneske, der oplever nye sider af julen, da hun farer vild og falder ned i en tidsportal!

Forløbet kan afvikles som det passer ind i jeres undervisning, hvad enten I vælger at komprimere arbejdet til en enkelt juledag, eller I ønsker at fordybe jer i materialet over flere december dage.

Der er oplæg til kreative produkter, inspireret af Heerups billedunivers: Smukke stjerner, julekort og anderledes julehjerter med dyrene fra stalden. Der medfølger video-instruktion til produkterne, og vi håber at I vil kaste jer ud i de flotte udtryk. Julepose med forløbsbeskrivelse og materialer sendes ud til skolerne i slutningen af november.



Klassetrin: 4.-6. klasse

Periode: December

Fag: Billedkunst og

kristendomsundskab

Lektioner: 6-12

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Nyskrevet julefortælling
- Plakat med motiver af Henry Heerup
- Julepose med materialer

Tilmelding

1. september 2022



TEGNEFILM I
KUPEL

HVÆLVINGENS HEMMELIGHEDER

KALKMALERIERNE FORTÆLLER

Hjælp dine elever med at afsløre kalkmaleriernes hemmeligheder og giv dem et overblik over sammenhængen mellem de centrale fortællinger i Bibelen. Hvorfor kaldes Jesus for ”den 2. Adam” og hvad betyder ord, offring og aftale i Det Gamle og Det Nye Testamente?

Med en kort nyproduceret film, hvor kalkmalerierne vha. animation bliver gjort levende, vil eleverne få spundet tråde mellem Bibelens fortællinger.

Vi inviterer klasserne til at se filmen i en særlig kuppel opsat i en af de lokale kirker. Her kommer eleverne til at ligge under de hemmelighedsfulde hvælvinger og få en helt særlig filmoplevelse med tilknyttede aktiviteter.

I undervisningsmaterialet udfoldes filmens historier og pointer: Først introduceres overordnet til kalkmalerier og deres samtid. Dernæst kan der dykkes ned i fordybelsesområder om Bibelens kronologi, udvalgte bibelhistorier og afkodningen af kalkmaleriernes billedsprog.

Afslutningsvist skaber eleverne deres egen film. Forløbet kan afvikles i et stræk, men fordybelsesområderne kan også bruges som særskilte undervisningsforløb.



Klassetrin: 4.-6. klasse

Periode: Feb.-april

Fag: Kristendomskundskab

Lektioner: 5-15

Kuppelbesøg: 60 min.

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Hjemmeside
- Kuppelbesøg

Tilmelding

3. august 2022



HVORFOR HOLDER VI FRI?

PÅSKEN I BILLEDER

En hel uges ferie i marts eller april. Der er påskefrokoster og æggejagt, kyllinger og påskeliljer. Men hvorfor er det nu liiiiige, vi holder påskeferie? Påsken er den vigtigste højtid i kristendommen, og i dette projekt får eleverne mulighed for at opleve de fortællinger, der knytter sig til påskens dage. Hver påskedag bliver i materialet perspektiveret til centrale almenmenneskelige begreber, så fortællingerne rækker ud over påsken og stiller spørgsmål til menneskelivet mere generelt.

- Palmesøndag - Hvad er forventningens glæde?
 - Skærtorsdag - Hvad er fællesskab?
- Skærtorsdag (Getsemane) - Hvad er svigt?
 - Langfredag - Hvad er smerte?
 - Påskemorgen - Hvad er håb?

Tilmeldte klasser tilbydes en påskevandring i den lokale kirke, hvor både fortællinger og kunstbilleder inddrages. Det kan være en god anledning til at høre præstens udlægning af påskens begivenheder og opleve kirkens rum.



Klassestrin: 3.- 6. klasse

Periode: Marts-april

Fag: Dansk og

kristendomsundskab

Lektioner: 4-6 + kirkebesøg

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Hjemmeside
- Kirkebesøg

Tilmelding

1. september 2022

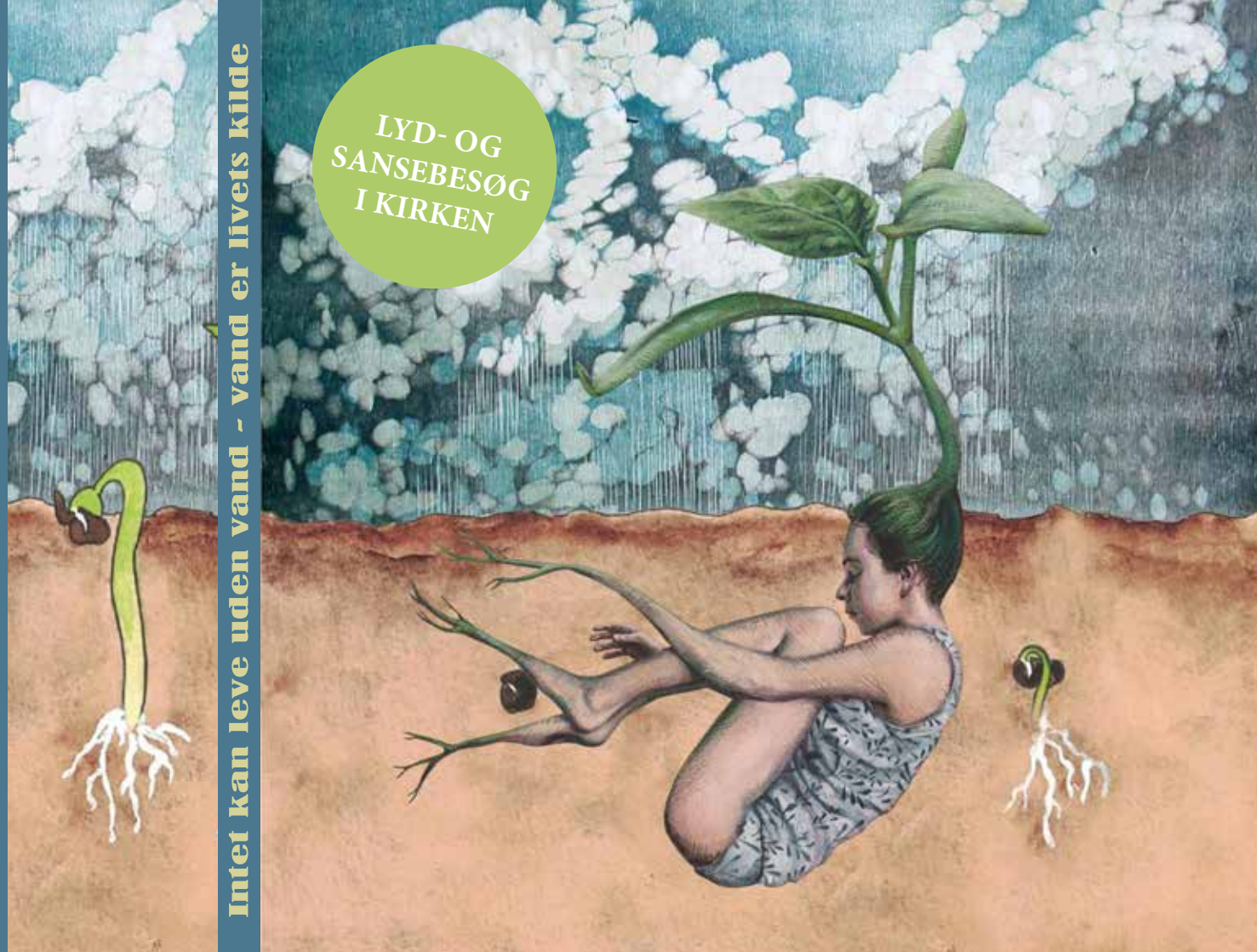


Illustration: Els Cools og Jens Bohr

HVOR DER ER VAND, ER DER LIV

LYDFORTÆLLINGER OM AT SPIRE

Hvor tit mon du tænker over vandets alder? Tænker over det kredsløb, der får det 10.000 år gamle vand til at cirkulere fra undergrunden, gennem jordlagene, ind i planternes rødder, op i skyerne, ind i duggens dråber, ind igennem huden og ud i alle kroppens celler? Når vi følger vandet, følger vi også menneskets forbundethed med verden – og den er da for vild!

Vandet giver sammen med solens stråler og jordens muld næring til planter og træer, og som en del af dette forløb, skal eleverne arbejde med både vand, frø og jord. De skal gå to veje i undersøgelsen af elementerne: dels skal de kigge på naturen og dels på, hvordan elementerne også i kristendommen er kilde til forundring, fortællinger og symbol-tænkning: Vandet er med i skabelsesberetningen, og frøet er med i lignelsen om sennepsfrøet, der lægges i jorden for at spire og gro.

Som en central del af forløbet skal eleverne på et kirkebesøg, hvor de skal lytte til to “lydbilleder” skabt af teaterfolkene bag teatret Carte Blanche. Det er poetiske og fortættede fortællinger, som eleverne lytter til i kirkerummet og efterfølgende reflekterer over sammen med en præst eller en ansat i skoletjenesten.



Klassetrin: 3.-4. klasse

Periode: Marts-maj

Fag: Natur og teknik, dansk og kristendomskundskab

Lektioner: 6 + kirkebesøg

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Hjemmeside
- Elevhæfte
- Kirkebesøg

Tilmelding

1. september 2022

Sille Grønberg og Palle Windfelt har i en årerække spillet skolekoncerter for os. De er emminente til at skabe musikalsk glæde og inddragelse. De har ligeledes indspillet lydfiler, så I kan øve jer på sangene inden koncerten og skabe musikbobler på skolen.



Illustration: Rikke Ahm

FUGLEN HAR REDE

GRUNDTVIG OG FUGLENE

Fuglen har rede og ræven har grav, sneglen bær huset på ryggen. Sådan begynder en af N.F.S. Grundtvigs salmer. Hans digtning indeholder ord om natur og mange forskellige dyr. I dette projekt er fuglen i fokus! Eleverne arbejder med de poetiske billeder, der knytter sig til fuglen i Grundtvigs salmeunivers: den svævende, den ubekymrede, den legende, den frie fugl.

Målet er, at eleverne kan udtrykke sig om, hvad fugle-metaforen kan betyde, samt at de kan synge og fortælle om naturens fugle. I elevhæftet leges der med fuglefigurer, fortællinger og oplevelser i naturen. Musikalsk lærer eleverne fire salmemelodier at kende, og desuden får de en introduktion til Grundtvig, og viden om salmen som genre.

De tilmeldte klasser inviteres til en skøn koncert, hvor de både skal slå ørerne ud, men også ventilere lungerne, når de synger med på udvalgte vers, som de har øvet sig på i klasserne. Musikerne Sille Grønberg og Palle Windfelt har stor interesse for salmernes sprog og fortællinger, og de har en fantastisk evne til at inddrage eleverne i den musikalske poesi.

Salmerne er: *Lille Guds barn, Nu falmer skoven, Alt hvad som fuglevinger fik og Fuglen har rede og ræven har grav.*



Klassetrin: 1.- 3. klasse

Periode: Aug.-okt.

Fag: Kristendomskundskab,
dansk og musik

Lektioner: 6-10

Koncert i lokale kirker: 26/9,
27/9, 28/9 kl. 10 og 11.30

Projektet indeholder:

- Lærervejledning med højt læsningssteker og baggrundsstof
- Elevhæfte
- Musikfiler til salmerne
- Afsluttende koncert

Tilmelding

1. September 2022



Udsnit af *Julenat*, Arne Haugen Sørensen, Aarhus Valgmønighed, 2017

JULEVANDRING

DRAMATISERING OG ELEVDELTAGELSE

Det centrale i dette projekt er et besøg i den lokale kirke, hvor eleverne selv er med til at skabe julens fortælling.

Forud for besøget forbereder I brudstykker af en række julesalmer, samt arbejder med figurerne fra julefortællingen.

På kirkebesøget bliver eleverne klædt ud som hyrder på marken, engle i luften og de bliver skrevet i mandtal hos Kejser Augustus.

Som en del af undervisningsmaterialet indgår en række kunsthæfter, som I efterfølgende taler med eleverne om i klassen.

SANG
DRAMA
FORTÆLLING
KUNSTBILLEDER



Klassetrin: 1. klasse

Periode: Nov.-dec.

Fag: Musik og

kristendomsundskab

Lektioner: 3-5

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Kirkebesøg

Tilmelding

1. september 2022



NATUR/ TEKNIK OG BILLEDKUNST

DET HELE GÅR I FISK

KRISTENT SYMBOL OG NATURFAGLIGT FÆNOMEN

I dette forløb sætter vi flere sanser i spil når der skal laves kreative produkter, lyttes til historier og undersøges fisk sammen med en naturvejleder.

Fokus i projektet er rettet både mod fisken som kristent symbol og som naturfagligt fænomen.

Fisken er gennem årtusinder blevet brugt som symbol i forskellige religioner.

Den har repræsenteret guddomme, frugtbarhed og genfødsel.

I det 1. århundrede tog de kristne fisken til sig som symbol.

Hvorfor mon de gjorde det, og hvor møder vi fisken i Det Nye Testamente?

Gennem forløbet vil eleverne høre fortællingerne om Jonas og hvalfisken,

Peters fiskefangst, Bispisningen af de 5000 mennesker, samt om disciplene som Jesus kaldte menneske-fiskere.

Derudover skal de arbejde med fisken som hvirveldyr og lære om fiskens anatomi. Vi lægger op til at I sammen med en naturvejleder skal de undersøge fisken både udenpå og indeni!

Som afslutning på projektet kan der udarbejdes både 2- og 3-dimensionelle værker i billedkunst, f.eks. Jonas og hvalen og forskellige former for fisketryk.



Klassetrin: 1.-2 klasse

Periode: Marts-maj

Fag: Natur/teknik,
kristendomsundskab,
dansk og billedkunst.
Lektioner: 10 + workshop

Projektet indeholder:

- Lærervejledning med opgaver til dansk, Natur/teknik og billedkunst
- Workshop med naturvejleder
- Kirkebesøg

Tilmelding

1. september 2022



Stil fra filmen om Maja og William, Tiny Films

SORG OG LIVSMOD

NÅR DE MINDSTE MISTER

Projektet *Sorg og livsmod – når de mindste mister* har til hensigt at klæde eleverne på til at forstå andre børn i sorg og give dem handlemuligheder til at komme den sørgende i møde.

Projektets udgangspunkt er ikke at tage hånd om nogen, der har mistet, men derimod at forberede og give eleverne redskaber til at handle, hvis én i klassen, eller andre omkring dem, oplever at være i sorg. Projektet er således ikke et led i en egentlig sorgbearbejdelse, hvis en elev lige har oplevet tab.

Sorg har mange udtryk og bringer ofte mange forskellige følelser med sig som fx nedtrykthed, ensomhed, savn, vrede, dårlig samvittighed. Med afsæt i to små ny-producerede fabel-tegnefilm Maja har mistet sin far og Da Williams far og mor blev skilt sættes der i børneøjnehøjde fokus på sorgen og hvordan den kan se ud, og hvordan den kan håndteres af omgivelserne og af den sorgramte selv.

I løbet af projektet inviteres klassen på besøg i den lokale kirke, hvor eleverne med fortælling, samtale og æstetisk tilgang arbejder med begreberne sorg, håb og trøst.

Som afslutning på projektet laver eleverne en skriveøvelse eller et lille teaterstykke om, hvordan hovedpersonerne i de to små tegnefilm har det året efter sorgen ramte dem.



Klassetrin: 1.-3. klasse

Periode: Hele året
Fag: Kristendomskundskab og
trivselsfag
Lektioner: 8-10

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Plakat og vendespil
- Hjemmeside
- Kirkebesøg
- Lærerkursus

Tilmelding
1. september 2022

VI GENTAGER
SUCCESEN!

KLASSIKERE PÅ LAGER

Vi har materialer fra tidligere år på lager. Her på siden nævner vi tre foløb, hvor vi har elevhæfter, spilleplader og hjemmesider, der stadig kører, og som I derfor kan bestille og arbejde med på skolen.



ESBJERGEVENGELIET

30 METER BIBELFORTÆLLING

Billedkunstner Erik Hagens har malet et 30 meter langt billede, hvor bibelfortællinger, vores nutidige liv og etiske dilemmaer fletter sig sammen. Vi har en kopi af billedet i næsten fuldt format, og har udarbejdet en hjemmeside, hvor man kan dykke ned i både bibelfortællinger og etiske spørgsmål. I kan få billedet ud til ophænging på skolen, eller i en af de lokale kirker. På hjemmesiden findes opgaver til 1.-9. klassetrin.

Klassetrin: 1. - 9. klasse

Periode: Hele året
Fag: Dansk, billedkunst
Kristendomskundskab

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Hjemmeside

Klassetrin: 7. - 9. klasse

Periode: Hele året
Fag: Dansk
Kristendomskundskab

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Brætspil og diverse

MONSTRE PÅ SPIL

I KRISTENDOM, MYTER OG FOLKETRO

I læser sammen i den store læsebog om Felix og monstre. Fortællingen om Felix er skrevet af forfatter Morten Dürr og komponist Mathias Madsen Munch har indspillet den musik, som I kan lytte til under oplæsningen. Der er fokus religionerens monstre og på, hvordan mennesker til alle tider har formet det, de er bange for som monstre og uhyrer.



Klassetrin: 1. - 3. klasse

Fag: Dansk, musik og billedkunst
Kristendomskundskab,
Lektioner: 10-15

GÅR DET HELE AD HELVEDE TIL? OM FRYGT OG HÅB

Gennem en novelle af Kenneth Bøgh Andersen, et brætspil og en hjemmeside arbejder eleverne med frygtens og håbets betydning for den måde, mennesker lever deres liv på. Eleverne skal undersøge dystopier og utopier og forestillinger om paradys og helvede i kristendom og islam. Med til forløbet hører et digitalt bibliotek og en række videointerviews med religiøse repræsentanter.

OM SKOLETJENESTEN



Folkekirkens Skoletjeneste tilbyder undervisningsforløb til grundskoler i Gladsaxe og Herlev. Forløbene tager afsæt i Fælles Mål og tilrettelægges tværfagligt mellem kristendomskundskab og en bred vifte af skolens andre fag. Et centralt element i projekterne er det alternative læringsrum. Vi lægger vægt på æstetiske læringsformer, hvor eleverne fx kommer på sansevandring i kirkerummet eller udtrykker sig kreativt i ord og billeder.

Vi henvender os desuden til ungdomsuddannelser og til SOSU-skoler i området. Alle vores forløb går uanset målgruppe på to ben, et fagligt og et dannelsesmæssigt. Vi ønsker at skabe rum for refleksion og undren i en anden kontekst end den, eleverne kender fra den sædvanlige skolehverdag. Med afsæt i teater, fortælling, musik og billedkunst inviteres eleverne ind i en samtale om, hvad det vil sige at være og blive menneske.

HVEM ER VI?

Når du kontakter skoletjenesten, får du fat i Anne-Sofie Aabenhus eller Heidi Marloth, der vikarierer for Mette Hemmingsen. Vi har alle tre mange års erfaring med undervisning i religionsfaglige emner, og er drevet af interesse for pædagogik, religion og kunst! Skoletjenestens repræsentatnskab består af engagerede præster og menighedsrådsmedlemmer fra kirkerne i Gladsaxe-Herlev Provsti. Der er desuden et veletableret samarbejde med begge kommuner.

UNGDOMSUDDANNELSER

Vores tilbud til gymnasier og hf retter sig primært mod religionsfaget. Forløbene inviterer eleverne ud af klasserummet, hvor de møder den levende religion og får mulighed for at sætte deres viden fra undervisningen i spil.

Hensigten med forløbene er, at eleverne får nye perspektiver på hvad religion betyder for mennesker, kultur og samfund. Vi tilbyder også forløb, hvor et tema belyses tværfagligt, fx i en samtale mellem en præst og en kunstner.



SOSU-SKOLERNE

Skoletjenestens medarbejdere og de lokale præster medvirker som gæsteundervisere på de lokale SOSU-skoler. Forløbene handler om at skabe rituelle rum og samtalesteder i syge- og ældreplejen, hvor der kan gives opmærksomhed til menneskelivets eksistentielle og åndelige dimensioner. Vi inddrager de studerende i samtaler om, hvad sorg, tro, tillid og skønhed betyder for livskvalitet og livsfortælling.



TILMELDING
www.fsgh.dk

3. august 2022
1. september 2022

KONTAKT
51 36 05 29
fsgh@fsgh.dk



HVOR ER VI? Gladsaxe Pædagogiske Videntcenter, Værebrovej 156 C, 2880 Bagsværd