

Folkekirkens Skoletjeneste Gladsaxe og Herlev 2020-21



/religion / etik / musik / billedkunst / filosofi / bevægelse / eksistens / faglighed / besøg ud af skolen / læringsrum /



UNDERSVISINGSTILBUD OG LÆRERKURSER

Religion - filosofi - eksistens - dannelse

VELKOMMEN TIL FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE 2020-21

Oplevede vi lige at verden blev forandret ved et slag? Eller er alt ved det gamle, når vi mødes igen efter sommerferien 2020?

I skrivende stund vides det ikke, men du sidder her med en årsplan spækket med udforskende og udfordrende undervisningstemaer for elever og lærere. Vi overholder sikkerhedsafstande og i baghånden har vi håndsprit og alternative løsninger på elevernes besøg ud af skolen. Vi er opsatte på sammen med jer, at finde måder hvorpå vi fortsat kan give eleverne stærke kulturelle oplevelser, ny viden og møder med verden.

I skoletjenesten er vi optaget af at bruge æstetikken og fortællingerne til at vise vej og læge sår, når noget forandres i verden omkring os. Derfor får elever i **udskoling** mulighed for at filosofere over, hvilke nye former der opstår, når noget er blevet KNUST. Der skal desuden arbejdes med overgangsritualer, lysperformances og fællessang. Alt sammen med et klart kristendomsfagligt udbytte.

Elever på **mellemintrinnet** kan glæde sig til sporjagt efter et levet liv, og til projektet øjeBLIK, som handler om at blive set.

For **indskoling** er der musikfortællinger på programmet. De skal selv sammensætte musik og fortolkning, og de skal tale om livets sejlads.



HÅB



SANG



RIKUALER



UDSKOLING

Se alle projekter til udskoling her

Knust - filosofiske samtaler
7.-9. klasse



Krop, rum og religion - om overgange og ritualer 7.-9. klasse



Fællessang, frihed,
demokrati - 7.-9. klasse



EsbjergEvangeliet
7.-9. klasse





I 2020 oplevede verden en pludselig og gennemgribende forandring. Hvad betyder det for os mennesker, når verden forandrer sig så voldsomt? og hvilke forskellige reaktioner er der på forandringen? - Uro? savn? fordybelse? nybrud? lettelse? Dét er vores indtryk, at der er brug for samtaler om dette!

I projektet indgår et videoværk af den peruvienske kunstner Karen Macher Nesta, hvor hendes selvportræt, formet i porcelæn, smadres og går i tusinde stykker. Hun samler stumperne og limer dem sammen med guld. Hver skramme og hvert skår former hende påny og gør hende værdifuld og skøn på nye måder.

Eleverne arbejder med den filosofiske samtales fem trin, hvor de taler ud fra egne erfaringer suppleret af litteraturens udtryk for det knuste, forandringen og fornyelsen. De arbejder med et analytisk blik, hvor forskellige antagelser om at være knust og samlet systematiseres. Afslutningsvist samler de bogstaveligt talt stumperne og former deres egen mosaik af det nye liv efter verdens omkalfatring.

De kristendomsfaglige aspekter af projektet omhandler teodice-problematikken. For hvor eller hvem er Gud, når verden går i stykker? Er det Hans skyld? Er det menneskets? Eller er det et livsvilkår, som det religiøse sprog forholder sig til gennem narrativer, kunstbilleder og begreber? Hvad siger religionerne om dette?

Med materialet følger produkter og vejledning til, hvordan I selv i klassen arbejder med et kreativt produkt, hvor noget bliver knust og samlet påny.

Klassetrin: 7.-9. klasse

Projektperiode: Sept.- nov. 2020

Fag:
Dansk og kristendomskundskab

Antal lektioner: 3-6

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Hjemmeside
- Instruktion til workshop
- Kirkebesøg.

Tilmelding: 3. juli 2020
(eller senest 6. august 2020)



Projektet *Krop, rum og religion - om overgange og ritualer* sætter fokus på, hvordan vi bruger ritualer, og hvad de betyder. Eleverne skal arbejde med ritual-definitioner og de skal undersøge ritualers konkrete udtryk: Hvad gør et ritual religiøst? Hvordan ser et overgangsritual ud? Hvilke hverdagsritualer gør mennesker brug af og hvorfor? Er det ritualets rytme, dets trøst eller dets henvendelse til noget uden for mennesket selv, der gør dem uundværlige i et samfund?

Det er i 2020 også uundgåeligt at forholde sig til, hvordan coronakrisen bragte nye ritualer frem i både indland og udland: Faste tidspunkter til at mødes på, til at synge på, til at klappe på. Folkelige ritualer, der var med til at give næring til håb og tro samt til at skabe ro i en kaotisk tid.

Eleverne kommer til at arbejde med forskellige overgangsritualer: Folkekirken konfirmationsritual, kanel-mandomsprøver ved fødselsdage og tamilske ritualer i overgangen fra pige til kvinde.

Som en del af projektet har vi indgået et samarbejde med teaterselskabet Det andet Scenarie. I corona-perioden drog de rundt i københavnske baggårde og optrådte med den rituelle lysperformance "LysLevende". Det er med udgangspunkt i dette æstetiske koncept, at de skaber en performativ workshop for eleverne. Her vil eleverne gennem kropslig bevægelse og kreative øvelser blive inddraget i det rituelle og æstetiske univers. Workshopen sætter gang i en refleksion om hverdagens og livets overgangsritualer.

Samarbejdet kommer til at afhænge af situationen og muligheden for at mødes. Enten kommer teatret ud til skolerne, eller også kommer workshop eller event til at foregå ved de lokale kirker.

Klassetrin: 7.- 9. klasse

Projektperiode:
Januar-februar 2021

Fag:
Dansk og kristendomsundskab

Antal lektioner: 5-10

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Workshop med *Det andet Scenarie*
- Kirkebesøg.

Tilmelding: 2. september 2020

UDSKOLING



*"Når vi synger sammen, får alle det samme åndedræt.
Vi trækker vejret på samme tid. Vi bliver én krop. Vi får
fornemmelsen af at være i relation til de mennesker, der er
omkring os, fordi vi synger de samme ord som dem."*

Dy Plambeck om fællessang

FÆLLESSANG, FRIHED, DEMOKRATI

2020 blev året, hvor fællessangen fik en renæssance. Det er set før i krisesituationer, at sang samler mennesker. Fx under 2. Verdenskrig, hvor fænomenet "Alsang" blev en måde for mennesker at mødes på – for nogle en protest, for andre et fællesskab.

I forlængelse af fællessangs-bølgen har vi opbygget en hjemmeside med oplæg til fællessang, elevopgaver og refleksionsspørgsmål. Eleverne skal overordnet arbejde med begrebet frihed og konkret relatere dette begreb til: 2. Verdenskrig og befrielsen i 1945, samt til nutiden og deres eget liv:

- Hvordan oplevede man ufrihed og frihed i 1945?
- Hvad er ufrihed og frihed anno 2020?
- Hvad vil det sige at leve i et frit samfund?
- Hvad har fællessang af betydning for frihedsfølelsen? For fællesskabet? For den enkelte?

I materialet indgår en række nye og gamle sange, som vi lægger op til, at I øver og synger på skolen.

Klassetrin: 7.-9. klasse

Projektperiode:
Sept 2020 - juni 2021

Fag: Musik, historie, dansk, kristendomskundskab

Antal lektioner: 4-12

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Hjemmeside med elevopgaver

Tilmelding: 2. september 2020





Projektet om EsbjergEvangeliet er en oplagt mulighed for at udskolings-eleverne kan repetere og fortolke de bibelske fortlællinger. I billedkunstner Erik Hagens 40 meter lange billede, fortolkes de bibelske fortællinger på skæve og humoristiske måder og i et let tilgængeligt billedsprog.

Til billedet er udviklet en it-plattform, hvor en række udvalgte motiver akkompagneres af tekster, spørgsmål og intertekstuelle referencer, der giver eleverne mulighed for at skabe tråde mellem billedet og Bibelens fortællinger.

Billedet er malet som en vægudsmykning på en skole i Esbjerg, hvorfor kunstneren også har ladet sig inspirere af Bibelens tekster til at skabe en fortælling om menneskelige grundvilkår og eksistentielle spørgsmål:

- Hvad er misundelsen gjort af?
- Hvad er grimt og hvad er skønt?
- Hvad gør kritik ved fællesskabet?
- Hvad er det onde?
- Hvad er det gode samfund?

Billedet kan bruges med forskellige vinkler:

- Kristendomsfagligt:** Kendskab til og fortolkning af bibelfortællinger.
Her er der både en fortælling og et nutidigt udtryk.
- Danskfagligt:** Billedlæsning og fortolkning.
- Billedkunstfagligt:** Arbejde med parafraser, collager og billedudtryk.

Klassetrin: 7.-9. klasse

Projektperiode: Hele året

Fag/emne: Dansk, billedkunst og kristendomskundskab

Antal lektioner: 2-7

Tilmeldte lærere modtager

- Hjemmeside hvor eleverne kan navigere i billedet, finde tekster og opgaver
- Lærervejledning og baggrundsstof.

Tilmelding: 2. september 2020

MELLEMTRIN

Se alle projekter til mellemtrinet her





Vi sætter alle sammen spor i verden, og når vi mindes mennesker, der har haft betydning for os samler vi sporene efter et levet liv. I dette projekt skal eleverne lede efter skjulte spor fra et menneskes livsfortælling.

Klasserne besøger den lokale kirke og kirkegård eller får besøg af præsten på skolen alt efter hvad der kan lade sig gøre. Præsten vil fortælle om Folkekirkenes begravelsesritual, der sætter ord på afdødes liv og om hvordan sporene efter afdøde viser sig i blomster, sangvalg og begravelsesformer.

Undervisningsmaterialet lægger op til at inddrage danskfaget med Rebecca Bach Lauritsens bog *Ellens ark*. Den handler om pigen Ellen, der mister sin

lillebror ved en ulykke i hjemmet og hun funderer over, hvordan verden kan fortsætte, når alt på en måde er sat i stå. Eleverne skal stille skarpt på, hvilke sproglige greb forfatteren benytter til at fortælle om Ellens og familiens sorg.



Man kan vælge at lade eleverne arbejde med begravsesskikke fra jødedommen, islam, katolicismen og buddhisme, som de udfolder sig i Danmark. Eller man kan arbejde med cases om mennesker, der igennem forskellige ritualer fastholder mindet om det, de har mistet.

Klassetrin: 4.-6. klasse

Projektperiode: Sept.-dec. 2020

Fag: Dansk og kristendomsundskab

Antal lektioner: 7-11

Kirkegårdsbesøg eller kirkebesøg: okt.-nov. 2020

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Besøg på kirkegården/kirken

Tilmelding: 3. juli 2020 (eller senest 6. august 2020)

MELLEMTRIN



*"Når vi synger sammen, får alle det samme åndedræt.
Vi trækker vejret på samme tid. Vi bliver én krop. Vi får
fornemmelsen af at være i relation til de mennesker, der er
omkring os, fordi vi synger de samme ord som dem."*

Dy Plambeck om fællessang

FÆLLESSANG, FRIHED, DEMOKRATI

2020 blev året, hvor fællessangen fik en renæssance. Det er set før i krisesituationer, at sang samler mennesker. Fx under 2. Verdenskrig, hvor fænomenet "Alsang" blev en måde for mennesker at mødes på – for nogle en protest, for andre et fællesskab.

I forbindelse med 75-året for befrielsen 4. maj, udarbejdede vi et materiale om fællessang, frihed og demokrati. Det er det projekt vi her genudbyder. Eleverne skal overordnet arbejde med begrebet frihed og konkret relatere dette begreb til: 2. Verdenskrig og befrielsen i 1945, samt til nutiden og deres eget liv.

For hvad vil det sige at leve i et frit samfund? Hvad tænker man i dag, og hvordan tænkte man i 1940'erne efter at befrielsesrusen havde lagt sig? Hvad skaber vilkårene for et frit og åbent samfund? I forlængelse af 1940'ernes alsang lægges der her op til gennem sang og refleksion at undersøge, hvad frihed og fællesskab er anno 2020. I materialet indgår en række nye og gamle sange.

Med materialet følger en hjemmeside med en lille film om 2. Verdenskrig og alsangen samt en række musikvideoer, som sangene kan læres efter. Der lægges desuden op til, at eleverne skaber en event ude på skolen, hvor de vælger en sag, et antal sange og skaber tilslutning til deres sangbegivenhed!

Afhængig af samfundssituationen efter sommerferien, er det muligt at vi inviterer tilmeldte klasser ud af skolen til en fællessangsbegivenhed.

Klassetrin: 4.-6. klasse

Projektperiode: September 2020

Fag: Musik, historie, dansk, kristendomskundskab

Antal lektioner: 4-12

Projektet indeholder:

- Hjemmeside med elevopgaver og lærervejledning.

Tilmelding: 3. juli 2020
(eller senest 6. august 2020)





Her er et kreativt projekt skræddersyet til decemberaktiviteter, der både er hyggelige og lægger op til faglig refleksion. I får en klassisk julefortælling velegnet til mellemtrinnet. Der medfølger kreative opgaver og materialer til juleaktiviteter, der skaber samvær og hygge, men som også har indholdsmæssig tyngde.

Forløbet er enkelt skruet sammen og kan afvikles, når det passer i jeres undervisning. Elementer fra julefortællingen forstørres, og eleverne skal med saks og papir forfølge temaer og stemninger i fortællingen. Alle opgaver dvæler ved spørgsmålet: hvad der egentligt er det vigtige i juletiden?

Den kreative kasse sendes ud til skolerne i november.

Juletræsplyndring
Julegave
Venskab
Leg
Kærlighed
Omsorg

Klassetrin: 4.-6. klasse

Projektperiode: December 2020

Fag: Dansk, kristendomskundskab og billedkunst

Antal lektioner: 3-4

Projektet indeholder:

- Undervisningshæfte med forslag til kreativt arbejde i klassen
- Julepose med materiale.

Tilmelding: 2. september 2020



Hvad vil det sige at være usynlig? Hvad vil det sige at se hinanden? Og kan man ligefrem blive usynlig, hvis man ikke bliver set?

Eleverne arbejder med Tove Janssons fantastiske fortælling *Det usynlige barn*. Pigen Nini er blevet så overset, at hun er blevet næsten usynlig, men heldigvis kan det lade sig gøre at lande i et 'seende fællesskab'. Tove Jansson fortæller med stor empati, og helt usentimentalt, om det livsvigtige i at blive set.

I forlængelse af *Det usynlige barn* præsenteres eleverne for Søren Kierkegaards tanker om at se og blive set af andre. For Kierkegaard er måden, hvorpå vi ser hinanden altafgørende, da vi med et enkelt øjekast kan tillægge eller frakende hinanden betydning.

Som supplement til tekstlæsningen arbejdes der billed-kunstfagligt med projektets pointer om det "at se", når eleverne i en workshop med billed-kunstner Maria Lau Krogh, skaber en skulptur ud af et "usynlighedskjold", ord og ansigter.



Klassetrin: 5.-6. klasse

Projektperiode: Feb.-mar. 2021

Fag: Dansk, Billedkunst og kristendomsundskab

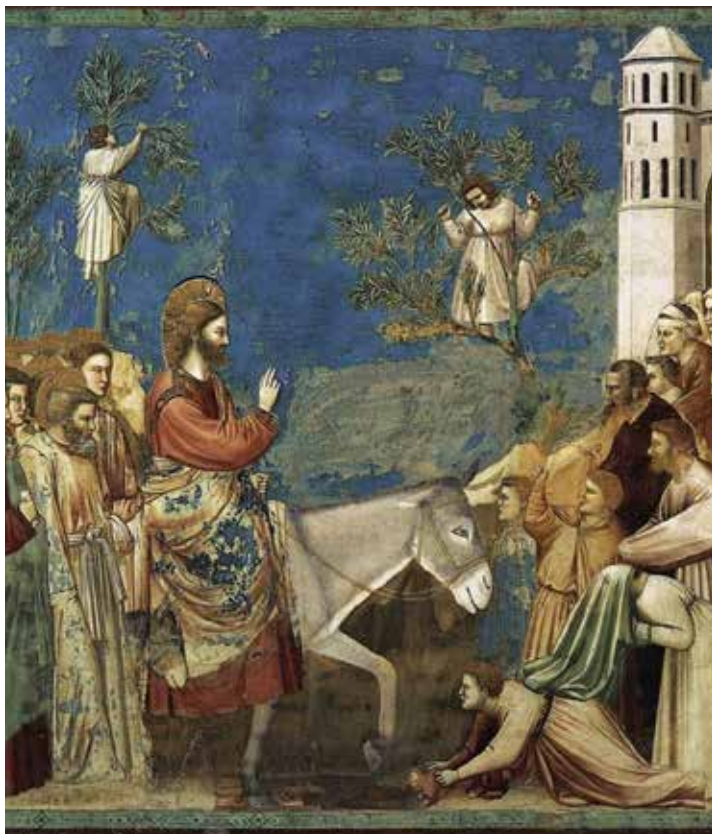
Lektioner: 8-11

Workshop: Uge x-x 2021

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- "Øje-på-pind"
- Hjemmeside
- Workshop

Tilmelding: 2. september 2020



En hel uges ferie i marts eller april. Der er påskefrokoster og æggejagt, kyllinger og påskeliljer. Men hvorfor er det nu lilliige, vi fejrer påske?

Påskan er den vigtigste højtid i kristendommen, og i dette projekt får eleverne mulighed for at opleve de fortællinger, der knytter sig til påskens dage. Til dagene knyttes samtidig almenmenneskelige begreber, så fortællingerne rækker ud over påskan, og stiller spørgsmål til menneskelivet mere generelt.

- Palmesøndag - Hvad er forventningens glæde?
- Skærtorsdag - Hvad er fællesskab?
- Skærtorsdag (Getsemane) - Hvad er svigt og pligt?
- Langfredag - Hvad er smerte?
- Påskemorgen - Hvad er lettelse?

Forud for besøget i den lokale kirke arbejder eleverne med kunstmaler Hans Memlings billede over påskens fortælling, og ved kirkebesøget præsenteres I for en række ældre og mere moderne kunstbilleder, der på hver sin måde fortolker påskan. Efter besøget i kirken er der oplæg til videre arbejde med disse billeder og de begreber, I er blevet præsenteret for.



Klassetrin: 3.-4. klasse

Projektperiode: Feb.-april 2021

Fag:
Dansk og kristendomskundskab

Antal lektioner: 4-6

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Elevhæfte med samtalebilleder, opgaver mv.
- Kirkebesøg.

Tilmelding: 2. september 2020

INDSKOLING

Se alle projekter til indskolingen her



Lydspor - Leg med lyd...
1.-3. klasse



Julevandring
1. klasse



Skibet - livet som en sejlads
1.-3. klasse



Med store undrende øjne
1.-3. klasse



Musik, eksistens og kristendom hænger tæt sammen. I dette projekt skal elever udforske, hvordan orgelmusik kan udtrykke følelser og stemninger.

Indgangen til arbejdet er en lille fin animationsfilm og et besøg i den lokale kirke. Her lytter eleverne sig ind i musikken, og tolker hvordan orglet kan skabe stemninger af glæde, sorg, melankoli og eufori.

På skolen arbejder eleverne med fem udvalgte bibelfortællinger: Noa, Jonas, Moses, Maria-historien og Den lamme i Kapernaum. Alle fem fortællinger kredser om grundlæggende tilværelses-spørgsmål. Eleverne kommer således til at udforske sammenhængen mellem: bibelfortælling, tilværelsesspørgsmål og kirkens musikalske udtryk.

Til projektet er udviklet en IT-plattform, hvor eleverne online samler deres egne musikfortællinger af effektlyde og stumper af orgelmusik.

Desuden indgår der i projektet en fin lille animationsfilm, der tematiserer arbejdet med de centrale tilværelsesspørgsmål gennem musik og lyd.

FORBEREDENDE LÆRERKURSUS

Mandag den 31. august 2020 kl. 12-15 inviterer vi til lærerkursus. Her introduceres de lærere, der er tilmeldt projektet til arbejdet med orgelmusikken, de æstetiske erfaringer og LYDMASKINEN. Organist Lars Sardemann fortæller om orglet, og I prøver LYDMASKINEN, der er IT-plattform i projektet.

Klassetrin: 1.-3. klasse

Projektperiode: Aug.-dec. 2020

Fag: Musik og kristendomskundskab

Antal lektioner: 6-12

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Elevhæfte
- Kirkebesøg med organist og præst
- Animationsfilm
- IT-plattform

Tilmelding: 3. juli 2020 (eller senest 6. august 2020)

INDSKOLINGEN

Billede: Arne Haugen Sørensen, *Julenat*; Mosaik af de hellige tre konger fra Ravenna, 500-tallet



JULEVANDRING

Det centrale i dette projekt er et besøg i den lokale kirke, hvor eleverne selv er med til at fortælle julens fortælling.

Forud for besøget forbereder I brudstykker af en række julesalmer, samt arbejder med figurerne fra fortællingen. På kirkebesøget bliver eleverne klædt ud som hyrder på marken, engle i luften og de bliver skrevet i mandtal hos Kejser Augustus.

Som en del af undervisningsmaterialet indgår en række kunstbilleder af julens fortælling, som I efterfølgende taler med eleverne om i klassen.



Klassetrin: 1. klasse

Projektperiode: nov.-dec. 2020

Fag: musik og kristendomskundskab

Antal lektioner: 3-7

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Kirkebesøg.

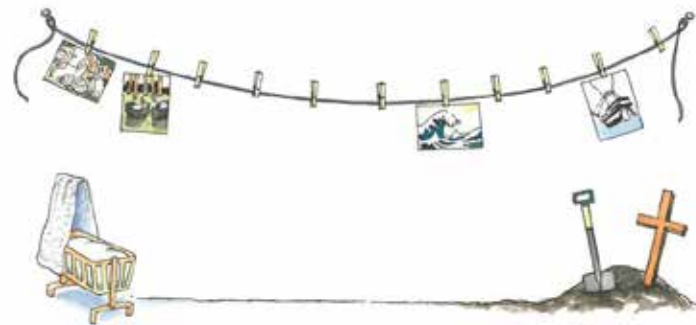
Tilmelding: 2. september 2020



Hvorfor kaldes kirken et skib? Hvem er ombord på dette skib? Og hvor sejler det hen? Projektet tager udgangspunkt i billedet af livet som en sejlad fra vugge til grav og handler om skibet som religiøst og eksistentielt symbol.

Projektet indledes med et kirkebesøg, hvor præsten fortæller om kirkeskibets indretning og skibets kristne symbolik. Eleverne sendes herefter ud på "livets sejlad" gennem kirkerummet, hvor de hører om ritualerne dåb, konfirmation, bryllup og begravelse. Billedet af livet som en sejlad udfoldes i klassen med en fælles tørresnor, der illustrerer livet fra fødsel til død vha. en række kunstbilleder.

Gennem forløbet filosoferes der over eksistentielle begreber som glæde, tryghed, mod, smerte, tillid, sorg, frygt, taknemmelighed og håb.



Klassetrin: 1.-3. klasse

Projektperiode: Feb.-april 2021

Fag: Dansk, billedkunst og kristendomskundskab

Antal lektioner: 6-10

Projektet indeholder:

- Kirkebesøg om ritualer
- Lærervejledning med elevopgaver

Tilmelding: 2. september 2020





Nattehimlen, regnbuen, vandets rislen og verdensrummets dybder. Hvordan kan alt dette findes? Projektet *Med store undrende øjne...* er det tredje i rækken om salmer og sange, der giver indskolingselever mulighed for at undre sig over livets store spørgsmål igennem ord, musik og poesi.

I projektet arbejder eleverne med tre nyere salmer i kombination med en sangtekst af Halfdan Rasmussen. Herved tematiseres livsfilosofiske og religionsfaglige spørgsmål med mulighed for tværfaglige samarbejder med dansk- og musikfaget. Projektets salmer og sange er indspillet til fælles sang og arbejde i klassen, ligesom alle tilmeldte klasser inviteres til koncert med de skønne musikere Sille Grønberg og Palle Windfelt.

Der er elevoplæg til rim-leg, fortællinger om tekstforfatterne og musikalsk arbejde med melodiernes rytmer og stemninger. Der vil ligeledes indgå en række kunstbilleder i materialet, der lægger op til samtaler i klassen om naturen, menneskelivet og de undrende spørgsmål.



Klassetrin: 0.-3. klasse

Projektperiode: april-juni 2021

Fag: Musik, dansk og kristendomskundskab

Antal lektioner: 4-8

Koncert i de lokale kirker:
19, 20, 26 og 27. maj 2021

Projektet indeholder:

- Elevhæfter
- Lærervejledning
- Hjemmeside med indspillede sange
- Koncert.

Tilmelding: 2. september 2020

TILMELDING



Tilmelding sker via hjemmesiden:

www.fsgh.dk

Der er to tilmeldingsfrister:

3. juli 2020 (senest 6. august)

2. september 2021

Undervisningsforløb og kurser tilbydes **gratis** til skoler, lærere og præster i Gladsaxe og Herlev.



FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE

Gladsaxe Pædagogiske
Videncenter (GPV)
Værebrovej 156 C
2880 Bagsværd

www.fsgh.dk

Projektmedarbejdere

Anne-Sofie Aabenhus / 51360529

Anne Fauslet Kongsted / 27575667

(Barselsvikar for Mette Hemmingsen)

Få skoletjenesten i tale...

Skoletjenestens medarbejdere kommer gerne ud på skolen og fortæller om konkrete projekter og om, hvordan projekterne tilpasses de faglige mål og jeres tværfaglige muligheder.

