

Folkekirken's Skoletjeneste Gladsaxe og Herlev 2021-22



UNDERSVISINGSTILBUD

/ religion / etik / musik / billedkunst / filosofi / bevægelse / eksistens / faglighed / besøg ud af skolen /

UDSKOLING

side 5-11



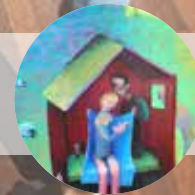
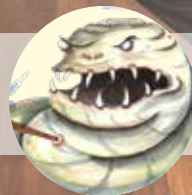
MELLEMTRIN

side 13-21



INDSKOLING

side 23-29



VELKOMMEN 2021/22



Vi er klar med nye forløb og har masser af energi til gode møder i et nyt skoleår!

Vi tager nogle online-erfaringer med os fra det forgangne corona-år. MEN vi holder på, at det eksterne læringsrum og mødet med andre mennesker, fagligheder og genstande har helt særlige potentialer, som vi glæder os til at bringe i spil igen.

For **udskoling** handler det om klima, håb og handling. I inviteres også til at lege med og filosofere over ritualbegrebet sammen med to dygtige performere. Året byder desuden på et forløb om, hvorfor så mange unge føler sig utilstrækkelige!

Mellemtrinnet inviteres til Grønland og ind i øjeBLIKKET med Tove Jansson. I et forløb om at være enestående skal eleverne desuden arbejde med menneskets grundvilkår om både at være alene og i tætte relationer med andre mennesker.

Indskolings eleverne skal på monsterjagt i et landsdækkende projekt om monstre og det farlige i livet. De kommer til at bygge med Fupz, Jack og Melissa, og de skal undersøge grænsen mellem dit og mit sammen med en kampsportsinstruktør.

Under disse overskrifter gemmer der sig en vifte af gode samarbejder med forfattere, scenekunstnere og musikere - og selvfølgelig med det lokale kirkeliv.

Vi glæder os til at sætte rammen for samtaler om de store spørgsmål og sammen med jer blive klogere på livet mellem os.



Elever fra Stengård Skole i bevægelse, Foto: Frej Rosenstjerne. Billedet til højre: Koncert med Silke Grønberg og Palle Windfeldt



Still fra klimafilmen *Bevægelige samtaler i et åndline univers*, @ Regitze Marker, 2020

KLIMA, HÅB OG HANDLING

SAMTALER OM BÆREDYGTIGE FÆLLESSKABER

En elbil kører gennem landet. Ved rattet sidder teolog og filminstruktør Regitze Marker sammen med forskellige unge mennesker. De taler om håb og bekymringer for fremtiden i lyset af klimakrisen - og særligt om, hvordan man kan tænke og handle uden at blive mast af problemets tyngde!

Deres samtaler er blevet til korte dokumentarfilm, der danner udgangspunkt for elevernes egne samtaler i klassen om klimaudfordringerne. Bilen er et godt samtalerum, og Regitze Marker en dygtig interviewer - men først og fremmest er de medvirkende børn og unge kloge, ærlige og opløftende at lytte til.

I projektet arbejder eleverne med FN's 13. Verdensmål om den generelle klimaindsats og med deres muligheder for selv at gøre noget. Klimaspørgsmålet sættes også ind i en religionsfaglig sammenhæng, hvor kristendommens perspektiver på natur og menneske bringes i spil.

Som afslutning på forløbet deltager klasserne i en paneldebat, hvor debattører med forskellige syn på klimaproblematikken diskuterer.



Klassetrin: 7.- 9. klasse

Periode: August-oktober 2021

Fag: Historie, samfundsfag og kristendomskundskab

Lektioner: 4-8

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Hjemmeside
- Paneldebat i lokal kirke

Tilmelding

4. august 2021



Fotos: Kanelritual, © Tobias Nicolai; Konfirmation, © Bibelselskabet; Lysperformance v. Det andet Scenarie, © Lars Vibild

KROP, RUM OG RELIGION

OM OVERGANGE OG RITUALER

Livets overgange markeres med ritualer: Fra barn til voksen, fra single til par, fra levende til død. Ritualerne skaber orden i kaos og trækker overgangene ud af hverdagens kendte rammer, så de bliver husket i tid og rum.

I projektet afsøger eleverne, hvilke overgange og hvilke ritualer de kender til fra deres eget liv. De arbejder med folkekirkens overgangsritual fra barn til voksen, konfirmationen, og de kigger ud i verden og læser om ritualer og overgange i andre kulturer og religioner.

I projektets danskfaglige del spiller Tove Ditlevsens beskrivelse af en borgerlig konfirmation en central rolle og dermed også spørgsmålet om, hvad det ville sige at blive voksen i 1950'erne vs. det at blive voksen i dagens Danmark. Teksterne giver mulighed for at diskutere, hvilke værdier ungdommen som livsfase er ladet med: usikkerhed og ansvar, kærlighed og muligheder eller noget helt tredje?

Vi har inviteret performancegruppen *Det andet Scenarie* til at udvikle en workshop, hvor eleverne undersøger ritualets "byggesten" og udfordres til at forme deres eget ritual.



Klassetrin: 7.- 9. klasse

Periode: Januar-februar 2022

Fag: Dansk og

kristendomskundskab

Lektioner: 5-10

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Elevhæfte
- Workshop med

Det andet Scenarie

Tilmelding

2. september 2021



(U)TILSTRÆKKELIG

OM AT VÆRE UNG I EN TID, HVOR GODT IKKE ER GODT NOK

No prize for second best! Don't try – Do! Be awesome, be fierce, be YOU!

Ovenstående udsagn findes i forskellige varianter overalt: På væggen i det lokale fitnesscenter, som hashtags på Instagram og trykt på alt fra termokopper til underbukser. Hensigten med udsagnene er at motivere den, der ser på dem til at yde det bedste. Men hvad nu, hvis udsagnene i stedet bliver en evig påmindelse om aldrig at være god nok?

Med afsæt i højskolelærer og teolog Christian Hjortkjærs bog *Utilstrækkelig*, religiøse og skønlitterære tekster, lyrik samt kunst skal eleverne arbejde med begreberne forbud, påbud og idealer. Hvordan bliver disse fortolket i samfundet, i kunsten, i litteraturen og i religionerne?

Med inspiration fra forumteatrets øvelser og kreativ skrivning udfordres eleverne til at stoppe op og tænke over, hvad de forskellige påbud kræver af dem, hvem der er afsenderen, og hvad de egentlig selv kan og vil tage ansvar for.

I forbindelse med projektet tilbydes et kirkebesøg, hvor eleverne kommer til at arbejde med forskellige religiøse idealer og fortællinger samt udsagn fra andre unge, som kan danne afsæt for samtaler om projektets tema.



Klassetrin: 7.-9. klasse

Periode: Januar-februar 2022

Fag: Dansk og

kristendomskundskab

Lektioner: 10-12

Projektet indeholder:

- Lærervejledning med eksamensoplæg
- Elevhæfte til kreativ skrivning
- Hjemmeside
- Kirkebesøg

Tilmelding

2. september 2021



FJENDSKAB



HÅB



KÆRLIGHED



TRO



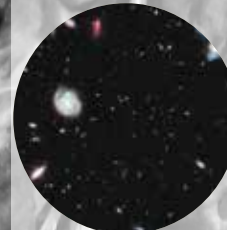
FRIHED



HUMOR



LYKKE



UNIVERSET

DE STORE SPØRGSMÅL

KORTE FORLØB TIL DEN FILOSOFISKE SAMTALE

Er håbet for tusedrenge, eller bliver man desperat uden? Sådan lyder et af spørgsmålene i en online artikelbase, der her tilbydes som udgangspunkt for den filosofiske samtale i klassen. Artiklerne kan bruges som et flipped-classroom, hvor eleverne forbereder sig ved at læse, lytte til musik og se små filmklip. Efterfølgende er der oplæg til filosofiske øvelser og samtaler i klassen.

Alle artikler er kristendomsfagligt relevante med inddragelse af tekster og tanker fra filosofien, kristendommen og andre religioner. Hver artikel er bygget op om et tema, som eleverne tilegner sig viden om, og på den baggrund danner de deres egne meninger.

Artikelbasen udbygges løbende, og indeholder pt. 9 temaer:

Universet, Tro, Tilgivelse, Lykke, Kærlighed, Humor, Håb, Fjendskab og Frihed.

I kan vælge at arbejde med et eller flere temaer.

Ved tilmelding får I adgang til hele artikelbasen.

EKSISTENSILOGISKE SAMTALER
UNDRINGSFÆLLESSKABER
ORD PÅ EGNE TANKER



Klassetrin: 7.- 9. klasse

Periode: Hele året

Fag: Kristendomsundskab

Lektioner: 3/tema

Projektet indeholder:

- Hjemmeside
- Lærervejledning til hvert tema

Tilmelding

2. september 2021

Tænkeren ved Helvedes Port, Auguste Rodin, 1904, Foto: Jean-Pierre Dalbéra



Illustration: Lenamaria.dk

ØjeBLIK

OM AT SE HINANDEN

Hvad vil det sige at se hinanden?
Og kan man ligefrem blive usynlig, hvis man ikke bliver set?

Projektet inviterer eleverne ind i Tove Janssons forunderlige fortælleunivers, hvor de møder den usynlige pige Ninni, der havner hos Mumifamilien. Her kommer hun langsomt til syne igen - takket være familiens opmærksomme blik.

Janssons fortælling perspektiveres til den bibelske figur Zakæus, der er forhadet, men en dag bliver mødt med nye øjne. Undervejs i forløbet undersøger eleverne, hvad den danske filosof Søren Kierkegaard havde at sige om blikkets betydning mennesker imellem.

Afslutningsvist lægges der op til kreativt arbejde med projektets pointer om det at se eller overse hinanden. Som inspiration er der mulighed for at se en instruktionsfilm med billedkunstner Maria Lau Krogh, der viser eksempler på, hvordan man kan lave et "usynlighedsskjold". Bemærk, at man ved tilmelding skal angive, om man ønsker at arbejde med materialeposen til eleverne.



Klassetrin: 5.-6. klasse

Periode: August-oktober 2021
Fag: Dansk, billedkunst og
kristendomsundskab
Lektioner: 8-11

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- "Øje-på-pind"
- Hjemmeside
- Instruktionsfilm
- Materialepose til produkt

Tilmelding
4. august 2021



Fotos: Bruno Josefsen, Nikolaj Krabbe og Brian Rasmussen

ALUU! - HEJ!

RELIGIONS- OG KULTURMØDER I GRØNLAND OG DANMARK

Aluu! Her får eleverne mulighed for at dykke ned i dansk og grønlandsk kultur og religion med særligt fokus på, hvordan man fejrer jul i de to lande.

I projektet møder eleverne nogle af de centrale religiøse fortællinger, der gennem tiden har sat deres præg på de to kulturer, ligesom de får indblik i, hvordan kristendommen kom til hhv. Danmark og Grønland. I den forbindelse indgår der en nyskrevet tegneserie om missionæren Hans Egede, der for 300 år siden tog til Grønland og mødte det arktiske folk inuit.

Som en aktuel vinkel på kultur og religion skal eleverne arbejde med voxpops, hvor jævnaldrende børn fortæller om deres hverdag og deres måde at fejre jul på.

På den baggrund lægger projektet således op til, at man arbejder med julen som et konkret og nutidigt eksempel på et kultur- og religionsmøde. Hvor stammer de mange traditioner med stjerner, nisser, lys osv. egentlig fra? Og hvordan holder danske og grønlandske børn jul i dag?



Klassetrin: 4.-6. klasse

Periode: Oktober-december 2021

Fag: Dansk, historie og kristendomskundskab

Lektioner: 10-15

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Hjemmeside med voxpops
- Tegneserie om Hans Egede
- Kirkebesøg

Tilmelding

2. September 2021



Billedet i midten: Mosaik fra San Appolinare Novo i Ravenna, 6. årh. Tre zarathustriske præster fra Persien.

JULEPOSEN

FORTÆLLING OG KREATIV JULEAKTIVITET I KLASSEN

Der er lagt op til både hygge og faglige input, når I tilmelder jer vores skræddersyede decemberaktivitet!

I år kommer det til at handle om de tre vise mænd og deres ledestjerne.

Forløbet er enkelt skruet sammen og kan afvikles, når det passer ind i jeres undervisning, hvad enten det er en fælles juledag i klassen eller fordelt over flere dage. Eleverne skal forfølge temaer og stemninger i fortællingen om de tre vise mænd og høre om de traditioner, der knytter sig til Helligtrekongersdag. Til slut skal de som altid i gang med saks, papir og lim for at udforme deres indtryk fra forløbet.

Juleposen sendes ud til skolerne i slutningen af november.

VISDOM
LEDESTJERNE
FORTÆLLINGER
JULETRADITIONER



Klassetrin: 4.-6. klasse

Periode: December 2021
Fag: Dansk, billedkunst og kristendomsundskab
Lektioner: 3-6

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Hjemmeside med inspirationsfilm til kreativt arbejde i klassen
- Julepose med materialer

Tilmelding
2. September 2021



Foto: Graffiti på Sønder Boulevard, København, © Sine Smed

HVORFOR HOLDER VI FRI?

PÅSKEN I BILLEDER

En hel uges ferie i marts eller april. Der er påskefrokoster og æggejagt, kyllinger og påskeliljer. Men hvorfor er det nu liiiiige, vi holder påskeferie? Påskén er den vigtigste højtíð í kristendommen, og í dette projekt får eleverne mulighed for at opleve de fortællinger, der knytter sig til påskens dage. Hver påskedag bliver i materialet perspektiveret til centrale almenmenneskelige begreber, så fortællingerne rækker ud over påskén og stiller spørgsmål til menneskelivet mere generelt.

- Palmesøndag - Hvad er forventningens glæde?
 - Skærtorsdag - Hvad er fællesskab?
- Skærtorsdag (Getsemane) - Hvad er svigt?
 - Langfredag - Hvad er smerte?
 - Påskemorgen - Hvad er håb?

Forud for besøget i den lokale kirke arbejder eleverne med kunstmaler Hans Memlings billede over påskens fortælling, og ved kirkebesøget præsenteres de for en række ældre og mere moderne kunstbilleder, der på hver sin måde fortolker påskén. Efter besøget i kirken er der oplæg til videre arbejde med de billeder og begreber, I er blevet præsenteret for.



Klassestrin: 3.- 4. klasse

Periode: Februar-april 2022

Fag: Dansk og

kristendomsundskab

Lektioner: 4-6

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Hjemmeside
- Kirkebesøg

Tilmelding

2. september 2021



Foto: Betina Birkjær

ENESTÅENDE

ENSOM ELLER STÆRK?

Hvad betyder det at være enestående? Føles det godt, eller er det noget, man helst vil undgå? Har det enestående noget at gøre med en særlig god præstation, eller er man enestående uanset hvad?

Eleverne skal gennem filosofiske samtaler og i mødet med litteratur undersøge forskellige betydninger af det at være enestående. I samarbejde med **scenekunstner Betina Birkjær** har vi tilrettelagt et særligt besøg i kirken, hvor eleverne møder forskellige fortællinger og sanseoplevelser, der kan være med til at åbne for undren og filosofiske samtaler.

Forfatter Jesper Wung-Sung har til projektet skrevet en ny novelle med titlen *Ottoseen*. Den refererer til Homers heltekvad *Odysseen*, og den handler om anitihelten Otto, der lige som Odysseus må kæmpe mod uhyrer. Hvor Odysseus kæmpede på en mytologisk rejse, må Otto kæmpe på sin vej til skole og for at være noget værd i andres øjne.

Også i Bibelen er der fortællinger om at stå ene og alene, og i projektet stifter eleverne bekendtskab med fortællingen om disciplen Peter, der svigtede sin ven, men alligevel fik fortalt, at han var enestående.



Klassetrin: 5. - 6. klasse

Periode: Februar-juni 2022
Kirkebesøg i uge 8+9 (2022)
samt uge 16, 17, 18 (2022)

Fag: Dansk,
Kristendomskundskab
Lektioner: 10-12

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Novelle: Jesper Wung-Sung
- Sansebesøg i kirken
- Hjemmeside
- Digitalt lærerkursus

Tilmelding

2. september 2021



Illustration: Lilian Brøgger fra bogen *Det hus Jack (og Melissa) byggede* ©Gyldendal

HEY, VI BYGGER

OM SAMARBEJDE OG VENSKAB

I billedbogen *Det hus Jack (og Melissa) byggede* møder vi en verden, der er gået helt i stykker. Men så finder børnene Jack og Melissa hinanden, og de beslutter at bygge et hus sammen. Da der bliver oversvømmelse viser huset sig også at være en slags båd.

Fortællingen er skrevet af Kim Fupz Aakeson og illustreret af Lilian Brøgger. Den handler om venskab, om at have brug for andre, og om at finde håb, når alt håb synes ude.

I projektet skal eleverne arbejde med billedanalyse og finde frem til, hvad det er for egenskaber Jack og Melissa har, som gør, at de er gode til at arbejde sammen om at genopbygge verden.

Billedbogen har referencer til Bibelens fortællinger om skabelsen og Noas Ark, som eleverne skal på jagt efter. De besøger også den lokale kirke og hører om, hvorfor kirken på samme tid er et skib OG et hus.

Til slut laver eleverne deres egne (folde)huse med figurer, ting og egenskaber, som det er godt at have med sig i mødet med verden.



Klassetrin: 1.-3. klasse

Periode: August-oktober 2021

Fag: Dansk,
kristendomsundskab

Lektioner: 6-8

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Et eksemplar af billedbogen
- Materialer og instruktion til foldehuse
- Kirkebesøg

Tilmelding
4. august 2021

LÆRERKURSUS
13. oktober 2021

Oplæg ved forfatter
Morten Dürr m.fl.
samt introduktion til
undervisningsmaterialet



Illustration: Julie Østergaard fra bogen *Felix og Monstre*

MONSTRE PÅ SPIL

I KRISTENDOM, MYTER OG FOLKETRO

Drabelige drager, modbydelige marer og tumpede trolde. Folketroen og religionerne er fulde af monstre. Men hvorfor er det egentlig sådan? Hvad kendetegner et monster? Og hvordan kan man leve med at de er der?

Til dette landsdækkende projekt har forfatter Morten Dürr skrevet *Felix og Monstre*, og komponist Mathias Madsen Munch har komponeret et lydspor til bogen. Gennem fortælling, illustrationer og musik møder eleverne forskellige monstre fra Bibelen, den nordiske mytologi og fra den danske folketro. De får også indblik i, at mennesker på tværs af religion og kultur altid har skabt fortællinger om monstre, for at kunne forstå den verden, som de selv er en del af.

På et kirkebesøg vil eleverne kunne høre lidt nærmere om kirkens djævl, uhyrer og drager. Hvem er de, og tror man på dem i dag? Eleverne får også mulighed for selv at komme med deres bud på, hvad de er bange for. Hvordan ser deres eget monster ud, og kan det overvindes?

SYMFONIORKESTER OPLÆSNINGSBOG



Klassetrin: 1.-3. klasse

Periode: Okt. 2021–april 2022

Fag: Kristendomskundskab,
dansk (musik og billedkunst)

Lektioner: 10-12

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Bog: *Felix og Monstre*
- Lydspor fra symfoniorkester
- Kirkebesøg
- Lærerkursus: 13. okt. 2021
kl. 13-16 i Lyngby

Tilmelding
4. august 2021



Udsnit af *Julenat*, Arne Haugen Sørensen, Aarhus Valgmønighed, 2017

JULEVANDRING

DRAMATISERING OG ELEVDELTAGELSE

Det centrale i dette projekt er et besøg i den lokale kirke, hvor eleverne selv er med til at skabe julens fortælling.

Forud for besøget forbereder I brudstykker af en række julesalmer, samt arbejder med figurerne fra fortællingen.

På kirkebesøget bliver eleverne klædt ud som hyrder på marken, engle i luften og de bliver skrevet i mandtal hos Kejser Augustus.

Som en del af undervisningsmaterialet indgår en række kunsbilleder, som I efterfølgende taler med eleverne om i klassen.

SANG
DRAMA
FORTÆLLING
KUNSTBILLEDER



Klassetrin: 1. klasse

Periode: Nov.-dec. 2021

Fag: Musik og

kristendomskundskab

Lektioner: 3-5

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Kirkebesøg

Tilmelding

2. september 2021



Thomas Kluge, *Et kort ophold*, 1998, Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot. Foto: Ole Haup

DIT OG MIT

HVOR GÅR GRÆNSEN?

Der er grænser alle steder: Mellem lande og i skolegården, mellem børneværelset og resten af huset og mellem pladserne ved skolebordet.

Grænsen mellem dit og mit.

Hvorfor drager vi grænser, og hvad sker der, når de overskrides?

Eleverne skal undersøge, hvor de synlige og usynlige grænser går i deres nære verden. Målet er at de får en bevidsthed om, hvordan man i en fælles (skole) hverdag taler om, skubber til og respekterer hinandens grænser, så alle i klassefællesskabet får mulighed for at udfolde sig trygt og samtidig bliver udfordret.

Der perspektiveres til bibelske grundfortællinger om en forbudt frugt og et broderopgør, samtidig med at der inddrages bevægelse og idrætsfaglighed. Enhver idrætsgren har regler og klare grænser for, hvordan deltagerne må agere. Klassen får derfor besøg af en Judo-instruktør, der lader eleverne prøve kræfter med de grænser, der findes inden for judo og kampsport. Eksemplerne fra både judo og bibeltekster åbner for samtalen i klassen om, hvordan vi gennem kampe, kompromiser og tilgivelser omgås hinandens grænser.



Klassetrin: 1.- 3. klasse

Periode: April-juni 2022

Fag: Idræt, dansk,
kristendomskundskab

Lektioner: 10-12

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Workshop
v. judoinstruktør
- Kirkebesøg

**Tilmelding
2. September 2021**



OM SKOLETJENESTEN



Folkekirkens Skoletjeneste tilbyder undervisningsforløb til grundskoler i Gladsaxe og Herlev. Forløbene tager afsæt i Fælles Mål og tilrettelægges tværfagligt mellem kristendomskundskab og en bred vifte af skolens andre fag. Et centralt element i projekterne er det alternative læringsrum. Vi lægger vægt på æstetiske læringsformer, hvor eleverne fx kommer på sansevandring i kirkerummet eller udtrykker sig kreativt i ord og billeder.

Vi henvender os desuden til ungdomsuddannelser og til SOSU-skoler i området. Alle vores forløb går uanset målgruppe på to ben, et fagligt og et dannelsesmæssigt. Vi ønsker at skabe rum for refleksion og undren i en anden kontekst end den, eleverne kender fra den sædvanlige skolehverdag. Med afsæt i teater, fortælling, musik og billedkunst inviteres eleverne ind i en samtale om, hvad det vil sige at være og blive menneske.

HVEM ER VI?

Når du kontakter skoletjenesten, får du fat i Mette Hemmingsen eller Anne-Sofie Aabenhus. Vi har mange års erfaring med undervisning i religionsfaglige emner og er drevet af en interesse for pædagogik, religion, litteratur og kunst! Skoletjenestens repræsentatnskab består af engagerede folk fra kirkerne i Gladsaxe-Herlev Provsti - både præster og menighedsråds-medlemmer. Der er desuden et veletableret samarbejde med begge kommuner.

UNGDOMSUDDANNELSER

Vores tilbud til gymnasier og hf retter sig primært mod religionsfaget. Forløbene inviterer eleverne ud af klasserummet, hvor de møder den levende religion og får mulighed for at sætte deres viden fra undervisningen i spil.

Hensigten med forløbene er, at eleverne får nye perspektiver på hvad religion betyder for mennesker, kultur og samfund. Vi tilbyder også forløb, hvor et tema belyses tværfagligt, fx i en samtale mellem en præst og en kunstner.



SOSU-SKOLERNE

Skoletjenestens medarbejdere og de lokale præster medvirker som gæsteundervisere på de lokale SOSU-skoler. Forløbene handler om at skabe rituelle rum og samtalesteder i syge- og ældreplejen, hvor der kan gives opmærksomhed til menneskelivets eksistentielle og åndelige dimensioner. Vi inddrager de studerende i samtaler om, hvad sorg, tro, tillid og skønhed betyder for livskvalitet og livsfortælling.



TILMELDING
www.fsggh.dk

4. august 2021
2. september 2021

KONTAKT
27 57 56 67 / 51 36 05 29
fsggh@fsggh.dk



HVOR ER VI? Gladsaxe Pædagogiske Videntcenter, Værebrovej 156 C, 2880 Bagsværd